АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020600 – религиоведения

Токтарбековой Лауры Ниязбековны

«Исламская традиция в социокультурном пространстве Казахстана: религиоведческий анализ»

В данной диссертационной работе анализируется влияние исламской традиции на казахскую культуру, изучается ее роль в казахской культурно-социальной среде. Определяется роль и значение исламской традиции в формировании современной казахстанской идентичности.

Актуальность научного исследования. Анализ проблемы исламской традиции в социокультурном пространстве связан с объективной реконструкцией ислама и его содержательного значения для казахстанской культуры.

Раскрытие феноменологического смысла исламской традиции в формировании духовно-нравственной атмосферы казахского общества и его реактуализация в межконфессиональном современном казахстанском опыте позволят выявить новые тенденции, традиции в современных казахстанских реалиях, раскрыть готовность исламской традиции к инновациям, интеграции со светскими ценностями и диалогу с другими религиозными традициями. Этот шаг позволит нам определить новые тенденции и традиции в современной жизни Казахстана и продемонстрировать готовность исламской традиции к инновациям, интеграции со светскими ценностями и диалогу с другими религиозными традициями. В основе идеи Елбасы (или Первого президента) «Духовное возрождение» лежит феномен культурного диалога в современном историческом процессе. Работа также подчеркивает важность древней материальной культуры казахского народа – Семи граней Великой степи.

На протяжении веков религиозные явления были неотъемлемой частью как человечества, казахского народа и духовности жизни казахстанского общества, так и формировали ценности и поведенческие установки людей. В последние годы роль религии в нашей стране значительно возросла. Разнообразие религиозных традиций, опыт проживания и общения с представителями разных конфессий на одной исторической территории стало значительной особенностью Казахстана и важным показателем, определяющим его развитие.

Стабильность общества и дальнейшее укрепление государственности во многом зависят от системной национальной и религиозной политики, а также от того, что представители национальностей и этнических групп, населяющих нашу страну, чувствуют единую государственную идентичность всех граждан

республики. В контексте текущих изменений особенно важной представляется взаимосвязь понятий «гражданское общество», «гражданская идентичность», «этноконфессиональная идентичность», «казахстанский патриотизм», «казахстанский народ» и их актуальное отражение в национальной идентичности.

Сегодня ислам является одной из трех самых распространенных традиционных религий в мире. Приверженцы исламской религии живут на всех континентах, особенно широко распространен ислам в Северной Африке, Юго-Западной, Южной и Юго-Восточной и Центральной Азии.

Общеизвестно, что большинство населения нашей страны – мусульмане. Однако, как указано в нашей Конституции, наша страна является светским государством. Несмотря на большую географическую зону исламского мира, все религии составляют культурное единство, и поэтому актуальность общего и индивидуального религиозного анализа исламской культуры и традиций не вызывает сомнений.

Каждый тип исламской культуры в регионе и стране обусловлен культурными традициями общины, что объясняет невозможность исследования этого типа культуры, не углубляясь в значение религии.

Уровень исследования темы диссертации.

При изучении исламских традиций в социокультурном пространстве Казахстана учитывались взгляды ученых, прежде всего, изучавших вопросы традиции, культурной традиции и религиозной традиции. Изучение влияния ислама на общество можно проследить с момента возникновения религии и традиции первого проповедника и основателя этой религии Мухаммеда. Известные работы мусульманских богословов и исламских ученых – Аль-Фараби, Аль-Газали, Ибн-Халдуна и других – основывались на научном осмыслении вопросов, затронутых в диссертации.

Если один из выдающихся ученых в области изучения религиозных традиций и исламской культуры, польский социолог и философ Э.А. Шацкий, который признавал традицию ценностью, то основатель исторической и диалектической мысли К. Маркс и некоторые более поздние социологи признавали социальную значимость традиции, но не принимали ее как ценность, назвая традицию пустой тратой времени. Такие современные исследователи как Э. Шилз утверждают, что традиция рождается из эксперимента, а американский антрополог Талал Асад рассматривает ее как процесс, передаваемый из поколения в поколение. Французский ученый Рене Генон делает вывод, что истинное представление о традиции сохранилось на Востоке. Израильский историк-социолог Шмуэль Эйзенштадт считает, что религиозные традиции являются неотъемлемой частью любой общественной организации.

Исламская традиция определяется в Коране и Сунне, тафсирах. Они содержат определение исламской уммы и основные положения исламского учения о ней. Христианская традиция описана в Библии, Ветхом и Новом Заветах, воплощена в первоначальных принципах христианства и отражена в трудах христианских отцов.

Образование и воспитание в исламской культуре является основным направлением формирования личности. Традиция образования и воспитания описана в трактатах таких мусульманских мыслителей как аль-Газали, аль-Кинди и аль-Фараби, а качественное образование и воспитание в исламской культуре, прежде всего, рассматривается в образе идеального человека. Современная роль исламской традиции и культуры являются основным предметом исследований Смирнова А., Малашенко А., Игнатенко В.А., Наумкина В. Понятие «Евроислам», ставшее основной исследовательской проблемой современной Западной Европы, можно встретить в исследовательских работах Т. Асада, Т. Ибрагима, М. Сидди, М. Чандра, Т. Рамадана, Б. Тиби, Х. Ханафи, З. Сардара, С.Х. Насра, Т. Саррацина, О. Фаллачи, Т. Модуда.

Исламские исследования, раскрывающие роль мусульманской традиции, выявили несколько способов пересмотра роли исламской традиции в формировании культурных и коммуникационных процессов мировой цивилизации. К таким исследованиям можно отнести работы А. Меца, М. Ходжсона, М. Элиады, К. Гирца, Ф. Дитерици, М. Мюллера, А. Корбена, Ф. Шуона, Г. Кремера и других.

Такие казахстанские ученые как Н.Ж. Байтенова, Е.Е. Бурова, А.Д. Курманалиева, К.Х. Таджикова, Д.Т. Кенжетай, Ж.С. Сандыбаев, Б.М. Сатершинов, Н.Л. Сейтахметова, Г.Г. Соловьева, А.Г. Косиченко, Ш.С. Рысбекова, С. Абжалов, Р.С. Мухитдин, Н.Д. Нуртазина, А.К. Муминов, К.М. Борбасова, Б. Бейсенов, К.Д. Затов, К.С. Багашаров, З.Г. Джалилов и другие вносят большой вклад в науку ислама, религиоведение и исламоведческие исследования исламской традиции, исламского образования и исламской культуры.

Также среди казахстанских ученых, изучающих доисламские религиозные верования, религию, культуру и цивилизацию на историко-сравнительной основе, выделяются С. Акатай, М. Орынбеков, М. Булатина, Е. Онгаров, Абдрасилова А. и другие.

Казахстанскими исследователями, поднявшими вопрос о сохранении культурных традиций и ценностей и необходимости их интеграции в идеологию национальной идентичности, являются А. Н. Нысанбаев, Т.Х. Габитов, С.Е. Нурмуратов, Гарифолла Есим, Г.Ж. Нурышева, А.Т. Кульсариева А.Р. Масалимова, М.С.Шайкемелев и другие.

Объект исследования: исламская традиция в социокультурном пространстве Казахстана.

Предмет исследования: трансформация роли и фактора влияния исламской традиции в социокультурном пространстве.

Цель диссертационной работы. На основе философско-религиоведческого и социокультурного исследования проанализировать феномен исламской традиции в социокультурном пространстве Казахстана.

Для достижения данной цели ставятся следующие задачи:

– Исследование религиозной традиции как феномена религиозной культуры, которая сохраняет и распространяет опыт религиозной и культурной жизни;

– Проведение сравнительных религиозных исследований в традициях христианской и исламской культур, выявляя признаки устойчивости религиозной традиции;

– Формулировка исламских традиций на основе исламских догм и канонов в определении исламской духовности;

– Раскрытие онтологической природы исламской жизненной парадигмы как духовно-нравственного подхода, способствующего распространению исламской идентичности;

– Изучение вопроса о преемственности исламской культурной традиции в контексте сохранения ислама и его сути в Западной Европе;

– Выявление специфики и универсальности исламской традиции в Казахстане;

– Раскрытие роли исламской традиции в формировании казахстанской идентичности и как фактора устойчивого духовного развития.

Научная новизна: впервые будет осуществлен анализ исламской традиции как социокультурного феномена, формировавшего и формирующего культурно-религиозную парадигму казахстанского общества с позиций религиоведческого анализа, с применением методов феноменологии религии, религиоведческой компаративистики, в том числе, и исламской компаративистики, социологии религии.

В ходе исследований были получены следующие **научные результаты:**

- научно определены и сформулированы сущность феномена религии, различные аспекты и функции религиозной традиции, сохранения религиозной культуры в обществе и историческом процессе, а также ее широкого распространения в обществе;

- проведено сравнительное религиоведческое исследование, выявлены закономерные маркеры сложной структуры религиозных традиций в исламе и христианстве, оценены результаты их историко-культурной коммуникации и конфессиональной конкуренции этих двух исторических явлений;

- выявлены фундаментальные аспекты основополагающих принципов и основ исламской духовности, их источники определены как догматы и каноны мусульманской религии, а также проанализирована их взаимосвязь;

- показана бытийная основа для определения собственной парадигмы исламской жизни и доказано, что система духовно-нравственных ценностей является основным духовным фактором, формирующим исламскую идентичность в обществе и в исторической эволюции;

- было продемонстрировано, что широко распространенная в мире исламская культура и традиция укрепляют свои позиции в качестве социального института на западноевропейском пространстве, критически анализируют характер их цивилизационной адаптации в разных странах, а также были исследованы особенности непрерывности этого противоречивого процесса;

- специфика и универсальные проявления формирования и развития религиозной традиции в Казахстане были рассмотрены с религиозной точки зрения, с их собственными характеристиками, определяющими исторические цивилизационные свойства исламских традиций и их критичность;

- по результатам социологического исследования во многих регионах Казахстана выявлена роль исламской традиции в формировании казахстанской идентичности и развитии духовности, а также с научной точки зрения сформулированы специфические аспекты отдельных регионов страны в направлении сохранения и укрепления религиозных традиций.

Теоретическая и практическая значимость диссертационной работы: научно-теоретические и практические результаты, полученные в ходе работы над диссертационным исследованием, будут иметь важное теоретическое значение в связи с проведением философско-религиоведческого и социокультурного анализа исламской традиции в социокультурном пространстве Казахстана. Применение комплексной методологии позволит глубже исследовать роль исламской традиции и исламской культуры в социокультурном пространстве современного Казахстана, проблемы интеграции со светскими ценностями. Практическая значимость исследования заключается в его применимости в сфере отечественного религиоведения, при разработке элективных курсов по вопросам исламской традиции, исламоведения и по вопросам государственной политики РК в сфере религии.

Методологическая и теоретическая основы научных исследований.

Теоретическую базу диссертации составляют традиционные методологические основы религиоведческой теории и философии, такие как методы историко-философского и теоретико-этического анализа проблемы исламской традиции, а также единство историографии и логики, сравнительный анализ, структурно-функциональный, герменевтический, аксиологический анализ, методы концептуального анализа. В настоящее время с учетом

приоритетности социологической и эмпирической направленности исследования религиозных традиций, в том числе исламской традиции, в диссертационной работе использованы специальные социологические подходы. Теоретические основы работы были представлены работами и мнениями бывших и нынешних мировых мыслителей, а также отечественных исследователей.

Положения, выносимые на защиту:

1. Религиозная традиция – это путь цивилизации культурной и религиозной идентичности и распространения духовных ценностей в социальной среде. Религиозные традиции также служат многим социальным и духовным целям в обществе. Существует проблема, которая требует критического изучения верований в религиозных традициях. Однако современная религиозность стремится не противодействовать двум духовным явлениям, таким как религия и наука, а скорее стремиться к близости духовных функций, которые дополняют друг друга.

2. Религиозная традиция является маркером стабильности и сохранения религии в обществе. Кроме того, религиозная традиция – это не только система связи между настоящим и прошлым, но и духовная сила, определяющая вектор духовных устремлений в будущее. Становление и развитие религиозных традиций в мире ценностей граждан является индикатором, определяющим уровень общего секуляризма общества. Общество всегда осознает связь между инновациями и традициями и, следовательно, корректировкой религиозных традиций.

3. Исламская традиция как особый духовный феномен формирует духовность и исламскую преемственность религиозной практики. В то же время исламская традиция используется для восстановления особой формы общения между теми, кто верит в Аллаха, и кто придерживается определенных правил и норм поведения. Детерминанты, которые вызывают разрушение внутреннего единства в странах, где широко распространена исламская культура, могут объясняться обструкцией стереотипного общественного сознания.

4. Парадигма исламского образа жизни в исламской традиции проявляется как духовный и нравственный образ жизни, демонстрируя, что духовные и моральные приоритеты, ценности и потенциал могут формировать исламское сознание и исламскую идентичность. Однако в некоторых странах коренные источники деструктивных процессов в этнополитической и этнокультурной сферах можно рассматривать как социальное проявление внутренних противоречий, а не вне исламской цивилизации.

5. Исламская традиция обеспечивает позиционирование коммуникативного аспекта человеческой жизни как высшей ценности, формирует ядро исламской культуры, которая направлена на процветание общества и гуманистическую

социализацию личности. Политологический аспект ислама является отражением господства психологии эгоизма в обществе.

6. В Казахстане сложилась собственная исламская традиция, основанная на уникальных культурно-исторических и региональных особенностях (ханафитский мазхаб, поликонфессиональный ландшафт, разнообразные традиции казахской культуры), которые противостоят религиозному радикализму и способствуют объединению казахстанского общества. Тем не менее, следует отметить, что существует и объективная необходимость развития его всесторонних аспектов. Ведь основным путем противостояния религиозным организациям деструктивного характера является укрепление внутреннго потенциала традиционного ислама.

7. Исламская традиция в Казахстане как исторически сложившееся явление имеет диалогический характер, способствующий развитию толерантности и формированию казахстанской идентичности в межконфессиональных отношениях, в то же время исламская традиция является одним из ключевых факторов устойчивого развития духовности в обществе. Устойчивое развитие исламской традиции также важно для других конфессий в стране.

Апробация результатов исследования и публикации. Диссертационная работа была выполнена в отделе религиоведения Института философии, политологии и религиоведения Комитета Науки МОН РК, обсуждалась на методических семинарах отдела религиоведения Института философии, политологии и религиоведения.

Результаты диссертационного исследования нашли отражение в 12 научных статьях: в том числе в специальных журналах для публикации основных результатов диссертации по философии, политологии, культурологии, истории, экономики, гуманитарным дисциплинам, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК – 4; в сборниках республиканских и международных научных конференций – 7; в журнале с ненулевым импакт-фактором, индексируемом в базе Scopus – 1.

Структура и объем диссертационной работы. В соответствии с целями и задачами проведения исследовательской работы, структура диссертации состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.