

Краткая информация о проекте

Наименование	AP23486380 «Тюркские языки Казахстана в условиях духовной модернизации общества: от графики к эпическому тексту»
Актуальность	Изучение генезиса и особенностей тюркских языков и литератур – от эпиграфики, рунического эпоса до индивидуально–авторской поэзии XV–XVIII веков – обосновано гипотезой, лежащей в основе исследования: общих закономерностей возникновения и функционирования речи, первого письма, музыкально–поэтического искусства кочевых тюрков, с целью выявления особого значения графики в историческом формировании устной и письменной эпической культуры тюрков древности и средневековья. Такая постановка вопроса, безусловно, выявляет актуальность новых подходов в изучении происхождения языка и мировоззрения создателей эпической традиции, её изначальных связей с первичными субстанциями: магией, суггестией, ритмизованными заклинаниями, повтором, в особенности с погребальной традицией: практикой ритуальных восхвалений (мадак) и посвящений (арнау), рисуночного письма, знаково–символических начертаний. Предварительные разработки ярко обозначили перспективы историко–генетического метода А.Х. Маргулана, А. С. Аманжолова, Е. Д. Турсунова, обнаружившего эффективность в фольклористике, методы других ученых, открывших важные закономерности тюркских языков и эпоса на разных этапах их исторического развития. И для тюркологии, и для эпоса важен актуален в науке феномен автора, языковой личности, личности культуры, авторов надписей VIII века или хранителей эпоса, именуемого Дала Ілімі – Степным Знанием.
Цель	Изучив палеографику, графику, устную и письменную тюркскую эпическую традицию, выявить общность: возникновение и развитие тюркских языков; причины и виды письма, специфику устной кочевой и письменной эпической традиции от древних ее видов (пиктографии, эпиграфики, графических символов, рун и т. д.) и до устного и письменного эпоса тюркоязычных народов.
Задачи	1) исследовать зарубежные и отечественные источники, освещающие историю графики и письменности, историю и теорию тюркского языка и рунического искусства и его органические связи с начальными основаниями – мифом, обрядами и ритуалами – посредством анализа устной и письменной формы коммуникации; 2) в процессе выявления историко–культурных характеристик различных периодов в истории тюркских языков обеспечить базу для комплексного научно–системного осмысления устной и письменной эпической культуры тюркоязычных народов для дальнейшей трансмиссии историко–культурного наследия тюркских народов; 3) исследовать имеющийся графический комплекс рунических надписей и связанный с ним словесный – обрядово–ритуальный и религиозно–мифологический – комплекс духовной жизни тюркоязычных народов: ритуальные тексты; формульный язык, стилистику и грамматику древнетюркского эпоса для выявления общности культуры и языков;

	<p>4) выявить и описать в устной эпической традиции тюркских народов формульные закономерности, устойчивые единицы: провести также системный формульный разбор отдельных образцов древней и средневековой тюркской устной классической поэзии, с целью их комплексного историко–лингвистического и культурно–исторического исследования;</p> <p>5) создать виртуальный музей графико–эпических текстов, научных исследований и фонда тюркологической персонологии с визуальным и аудиальным контентом с целью панорамного видения тюркских языков, персон исследователей–тюркологов и духовной модернизации общества.</p>
<p>Ожидаемые и достигнутые результаты</p>	<p>К ожидаемым результатам следует отнести публикацию статей в республиканской и международной печати, проведение научных семинаров: 2 статьи или обзор в рецензируемом научном издании, индексируемом в Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index и (или) Russian Science Citation Index базы Web of Science и (или) имеющем процентиль по CiteScore в базе Scopus не менее 35 (тридцати пяти); не менее 4 (четырёх) статей, рецензий и (или) обзоров в рецензируемых зарубежных и (или) отечественных изданиях, рекомендованных КОКНВО, а также 1 монографию «Эпоха и личность: языковая репрезентация творческих типов сказителей и казахстанских исследователей».</p>
<p>Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, при наличии) и ссылками на соответствующие профили</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шаймерденова Нурсулу Жамалбековна, доктор филологических наук, профессор, Индекс Хирша: 2, Scopus: 57815889800, ORCID ID: 0000-0002-2830-8336 2. Сулейменова Элеонора Дюсеновна, доктор филологических наук, профессор, Индекс Хирша: 2, Scopus: 55826261000, ORCID ID: 0000-0001-9515-1714 3. Жанабаев Кайрат, кандидат филологических наук, доцент, Индекс Хирша: 1, Scopus: 57195070578, ORCID ID: 0000-0003-4755-663 4. Аманжолова Джемма Болатовна, кандидат филологических наук, Scopus: 59350892600, ORCID ID: 0000-0002-3153-5169 5. Серикбаева Айжан Дуйсенбаевна, постдокторант, Scopus: 58699039000, ORCID ID: 0000-0002-2585-4892 6. Ахмет Акбөпе Нұркадырқызы, магистр педагогических наук, Scopus: 59680140400, ORCID ID: 0000-0001-6403-657X 7. Каиржанова Адия Тасболатовна, магистр филологических наук, докторант, Scopus: 59674144100, ORCID ID: 0000-0002-9005-412X 8. Канаева Дина Ержанқызы, магистрант, ORCID ID: 0009-0003-9553-7715 9. Искендир Аккуралай Абдиуалиевна, PhD, Scopus: 59351088400, ORCID ID: 0000-0002-7487-5286
<p>Список публикаций со ссылками на них</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шаймерденова Н.Ж., Аманжолова Д.Б. Эпистолярное наследие ученых как историко-лингвистический ресурс «Аманжолов окулары–2024»: I Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдар жинағы / Сборник материалов I Международной научно-методической конференции «Аманжоловские чтения–2024» / Под общ. ред. Н.Ж. Шаймерденовой, Д.Б. Аманжоловой. – Алматы: Қазақ университеті, 2024. – 404 с. Страница статьи 45–55 2. Жанабаев К. О научном значении некоторых малоизвестных публикаций профессора А. С.

	<p>Аманжолова/І Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдар жинағы / Сборник материалов I Международной научно-методической конференции «Аманжоловские чтения–2024» / Под общ. ред. Н.Ж. Шаймерденовой, Д.Б. Аманжоловой. – Алматы: Қазақ университеті, 2024. – 404 с. Стр. статьи 55 –57</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Сүлейменова Э., және т.б. Әлеуметтік лингвистика терминдерінің сөздігі: 2-бас / Э. Сүлейменова, Н. Шаймерденова, Ж. Смағұлова, Д. Ақанова. – Алматы: Қазақ университеті, 2024. – 256 б. ISBN 978-601-04-6696-8 4. Шафранская Э. Ф., Гарипова Г. Т., Шаймерденова Н.Ж. Открытие Тувы в ориенталистской оптике (Сергей Минцлов и Отто Менхен-Хельфен) // Новые исследования Тувы. 2024, № 1. С. 121-134. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2024.1.8 5. Аманжолова Д. Б., Искендир А. А., Шаймерденова Н. Ж. Коммуникативный и лингводидактический потенциал эпистолярных текстов: прикладной аспект (на материале почтовой корреспонденции Д. А. Монгуша — А. С. Аманжолову) // Новые исследования Тувы. 2024. № 3. С. 240-264. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2024.3.14 6. Шафранская Э. Ф., Гарипова Г. Т., Шаймерденова Н. Ж. Амбивалентный миф о Туве XX века // Новые исследования Тувы. 2024, № 4. С. 61-75. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2024.4.5 7. Ламажаа Ч. К., Каиржанова А. Т. Башкы: обращение, наставничество и социальные отношения // Новые исследования Тувы. 2025, № 1. С. 5-25. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2025.1.1 8. Туймебаев Ж. К., Аманжолова Д. Б., Жанабаев К., Тургенбаева А. Ш. Формульный стиль устной поэзии тюркских народов // Новые исследования Тувы. 2025, № 1. С. 134-145. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2025.1.10 9. Aden, Z.Sh., Akhmet, A.N., Shaimerdenova, N.Zh., Sansyrbayeva, S.K. The Role and Importance of Zoomorphisms in the Education and Development of Bilingual Children Ethnocultural Self-Awareness Роль и значение зооморфизмов в обучении и развитии этнокультурного самосознания у билингвальных детей. Journal of Siberian Federal University Humanities and Social Sciences, 2025, 18(2), страницы 356–366 10. Нураыхынова А., Шаймерденова Н. Формирование социолингвистической компетенции студентов при изучении русского языка // Язык и литература: теория и практика. Том 4, № 2, 2025. DOI: 10.52301/2957-5567-2025-4-2-89-103
Информация о патентах	-