**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Философия кафедрасы**

**«Экзистенциализм» пәні бойынша қысқаша дәрістер**

**9-дәріс.**Мартин Бубердің экзистенциалистік көзқарастары

**Дәрістің негізгі сұрақтары**:

1. М. Бубердің өмірі мен шығармашалығы
2. М. Бубердің экзистенциалистік пайымдаулары. «Мен және Сен»
3. М. Бубердегі рух пен адамның әлемдегі жағдайы туралы пайымдаулары
4. М. Бубердегі жеке тұлғаның өзі мәселесі

**Дәрістің мақсаты** – студенттерге философиядағы ХХ ғасырдағы экзистенциализм бағытының өкілі –М. Бубердің экзистенциалистік ойлары түсініктері беру

Мартин (Мордехай) Бубер 1878 жылы Венада туған. 1933 жылға дейін Германияда өмір сүрген, одан соң Швейцарияға, одан кейін Палестинада өмір сүрген. Бубер в 1965 жылы Иерусалимде дүние салды. Ол бірнеше көзқарастар мен тұжырымдамаларды меңгере отырыпы, оларды қатар ұстанды.

Бастапқыда Танахты, Польша мен Ресейдегі хасидизмді зерттеді. Ол діни экзистенциализмнің өкілі болғандықтан, негізгі идеясы – адам мен Құдай арасындағы сұхбаттастық және адам мен әлем арасындағы қатынас. Оның негізгі еңбегі 1923 жылы жарық көрген «Мен және Сен». Оның идеялары афоризмдер түрінде де айтылған. Оның Мен және Сен субьетілері «Өзгеде» өмір сүретінге енуге қарай бағдарланады, кейде медитациялық сипат алады: адамдар арасындағы қатынастың құпияларына бойлай енеді. Философия тұтастай алғанда, адамның өзіне өзі және қоршаған ортаға жетуі. А. Шопенгауэрдің түсінігі бойынша адам өзінің құпияларын өзгелерден ерекшеленетіндігі жолымен ашуға мүмкіндігі бар, оны өзгелердің спонтанды мазмұнын ашу арқылы түйсіне алады. Жалпы алғанда, оның философиясы кей жағдайда қайшылықты болып келеді. Бір қырынан ол өзі туралы өзгге қатыссыз алғанда да ешнәрсе айта алмайтындығын жариялайда, сондықтан «қатыстырып ойлау» барлық ұлы жүйелерде басымдылыққа ие бдолады.

Орта ғасырдағы интуициядағы «Альтер-Эго» өзінің келбетін бейнелейді, өзінің тұлғалығына қатысты алғанда да, еркін инстанция сапасында сақтала алады. «Мен» және «Сен» арасындағы абсолютті әртүрлілік – Бубердің негізгі идеясындағы жаңалық болып шықты. Бұл мәсеел басқа да ойылдарда қарастырылады, бірақ Буберде ол неғұрлым кең жағдайдағы «кездесу», «сұхбаттастық» ретінде қарастырылды. Бубер бұл жүйеге «басқа» тұрғысынан келеді, егер де осы жағдай шынайы болса, онда ол бір нәрсе болып шығады. Немістің классикалық философиясында субьект өзіне-өзі жеткілікті жағдайда көрсетіледі, ал обьект обьектінің өзімен тең және ол да өзіне өзі жеткілікті, парапар болып келеді. Субьект-обьект қатынасы қашанда екі жақтың теңдігін жоққа шығарады немесе ақыл заттарды, өзге әлемді субьективтіліктің белсенділігіне тәуелді түрде тануға бағытталған. Көңіл аударылған-теориялық әлем оның реалды өмір сүретіндігіндегі Өзгені түсінуге жат болып келеді. Ақыл өткіншіліктен, индивидуалдылықтан, кездейсоқтықтан арылуға ұмтылады. Оны әртүрлі болып келетін өмір емес, идеялар әлемі қызықтырады. Міне екі субьектінің қарым-қатынасы, тіпті олардың дербестігін негізгеалғанның өзінде де бұл дәстүрлерде тұлғалығы жоқ «Абсолютті идея», «Әлемдік Рух», «Логос» қосымша қатыстырылуы тиіс екендігі ұсынылады. Бубердің осы монологиялық дәстүрінде өзгені қарама-қарсы қою ұсынылады – диаологиялық. Бубер «Мен» және «Сенді» іске асыратын үш маңызды аймақты қарастырады. Бұл қатынасты ол тек тірі табиғатқа ғана емес, әмбебаптылық ретінде қарастырады. «Мен» - «Сен-байланыс» аадмдар арасындағы қарым-қатынастарда ғана іске аспайды, ол басқа заттармен, тіршілік иелерімен кездескенде де жүзеге асады. Бірінші аймақ – табиғатпен бірге өмір сүру. Бұл тұста қараңғылықтағы сөйлеуге дейінгі, ырғақты (қозғалысты, дем беруші) қатынас орнайды. Жаратылыс бізге кздескен сәтте-ақ жауап береді, бірақ олар бізге жете алатындай жағдайда да емес, сонымен қатар, біздің «Сен» оған қатынас жасай отырып, тіл баспалдағында орнығып қалады. Екінші аймақ – адамдармен бірге өмір. Бұл тұста қатынас айқын, ол тілдік формаға ие болады. Біз «Сенді» қабылдай аламыз. Үшінші аймақ – рухани аймақпен қатынас. Бұл жерде қатынас бұлттармен қапталған, бірақ та өзін үнсіз аша алады, дегенмен, тілді тудырады. Біз ешқандай да «Сенді» ести алмаймыз, бірақ қандай-ма бір «шақыруларды» сеземіз, біз ойлап, бейнелерді тудырып жауап береміз. Біз өзіміздің өмір сүретіндігіміз арқылы сөйлейміз, өзіміздің азымызбен «Сен» деп айта алмаймыз.

Осы үш аймақта айтарлықтай мәнді айырмашылыықтар бар деген сауалға, ол егер де «Мен – Сен-байланыс» «Мен» және «Сен» байланысатын, екеуін шынайы түрде қамтитын өзара ынтымақтастықты қаласа, бір нәрсеге қатынас туралы байланысты табиғаттан таба аламыз ба? деген сауал тастайды. Бұл тұста, Бубер мәселені одан әрі өткір қояды: егер де біз «Біздің Сен ретінде қабылдайтын табиғаттағы тіршілік иелері мен заттарға ұсынуға» міндетті болсақ, ол белгілі бір өзара байланыстың түрі ретінде жауап қатады, бірақ бұл өзаралықтың жауабы мыныдай сипатта болады: «Мен – Сен-байланыс» қатынасының іргелі ұғымын таратуға құқықтылық беретін.

Бұл сұраққа жауап беру үшін Бубер табиғатты оның жеке бөліктерін алу арқылы тұтасынан қарастыруға ауысады. Адам бір кездерде жануарларды «оқытса», қазіргі таңда ол осы өзіндік бір ерекше жағдайды қайта тудыруға да қабілетті. Ол жануарларды өзінің белгілі бір атмосферасына тартады және оларды (сол атмосфераны) стихиялы түрде «Өзге» ретінде қабылдауына ықпал етеді. Кейде осы «оқытудан тыс» қатынаста адам мен жануардың бастапқы қатынасына да орын беріледі. Ол жануарлармен адамның доостық қатынас орнатуына деген мүмкіндік қорлары арқылы жүзеге асады.Бұл адамдардың табиғаты бойынша да рухтанатындығына (жаны күйзеліп, жаны жай тауып) сүйеніледі.

Бубер жануарлармен, әлеммен қатынастағы спонтандылықтың қатынаспайтын жағдайларына да тоқталады. Мәселен, өсімдіктер біздің әрекеттерімізге жауап бере алмайды, оны сезінбейді. Бірақ бұл біз екіжақтьы қатынасты кездестірмейміз дегенді біліре ме? Бұл жерде әрине, екі жақтылық тіккей көрінбейді, бірақ сол болмыстың өзінде екі жақтылық бар. Мәселен, теректің тұтастығы мен тіршілік бірлігі, бірақ теректің тұтастығы адамның сөйлеуі арқылы ашылады. «Сен» деп айтушы адам өзінің тұтастығы туралы манифестация жасайды. Бірақ бұл болмыстың сатысына дейінгі алғашқы кезең ғана, сол табиғаттың өзін шынайы көруді бүркемелейді, бұл тастардан бастап, жұлдыздарға дейінгінің барлығын қамтиды.

**Өтілген материалдар бойынша бақылау сұрақтары:**

1. Адамдар арасындағы қарым-қатынас құндылығы
2. Адам әлемге ашылатын субьект
3. Адамның әлеммен байланысы
4. Адам ол, сол адамның Өзі және ол-Сен

**Пайдаланатын әдебиеттер**:

1) Бубер М. Изречённое слово (пер. [А.Н. Портнов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))//Философия языка и семиотика.-Иваново:[ИвГУ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%93%D0%A3), 1995.-С.203-213.

2) Бубер М. Хасидские истории. Первые учителя. (пер. с английского и немецкого)//Мосты культуры-2006.-523 с.

3) Бубер М. Встреча с монистом. Демон во сне (пер. А.Н.Портнов) //[Личность. Культура. Общество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C._%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0._%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).-2008.-Вып. 1(40).-С. 21-31.

4) Бубер М. Изречённое слово (пер. А.Н. Портнов)//[Личность. Культура. Общество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C._%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0._%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).-2008. -Вып. 2 (41). -С. 19-27.

5) Бубер М. Десять ступеней. Хасидские высказывания, собранные и изданные Мартином Бубером. (пер. с английского языка М. Гринберга// Мосты культуры/Гешарим -2017.-144 с.

.