

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной
комиссии, Председатель Правления-Ректор
КазНУ им. аль-Фараби
Туймебаев Ж.К.
2025 г.



Программа
творческих экзаменов
по группе образовательных программ
«B005 – Подготовка учителей физической культуры»

1. Общие положения

1.1 Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан (МНВО РК) от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

1.2 Прием заявлений на группу образовательных программ «B005 – Подготовка учителей физической культуры» проводится приемной комиссией на платное обучение с 20 июня по 10 августа календарного года. Начало творческих экзаменов с 7 по 13 июля и с 11 по 15 августа календарного года.

Для абитуриентов, учитываются баллы по обязательным дисциплинам:

- грамотность чтения (язык обучения);
- история Казахстана.

1.3 По группе образовательных программ «B005 – Подготовка учителей физической культуры» согласно приложению 2 к Типовым правилам предусмотрена сдача двух творческих экзаменов, которые проводятся приемными комиссиями избранных ими вузов:

1. Нормативы по общей физической подготовке
2. Нормативы по специализации.

1.4 Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора КазНУ им. аль-Фараби создается экзаменационная комиссия на период проведения экзаменов.

В состав комиссии входят профессорско-преподавательский состав КазНУ, тренера Республики Казахстан. Председателем комиссии является декан факультета.

1.5 Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 10 августа календарного года в КазНУ им. аль-Фараби по адресу: г.Алматы, пр. аль-Фараби, 71, Центр обслуживания студентов «Керемет» (цокольный этаж).

1.6 Творческие экзамены проводятся с 7 по 13 июля и с 11 по 15 августа календарного года по адресу: город Алматы улица аль-Фараби 71, на территории КазНУ им. аль-Фараби в спортивном комплексе.

1.7 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и

доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета: <https://farabi.university/>

1.8 Допуск абитуриентов на творческие экзамены осуществляется при наличии спортивной формы, удостоверения и экзаменационного листа.

1.9 До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.10 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

1.11 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

1.13 Пересдача творческих экзаменов в год их сдачи не разрешается.

1.14 Абитуриент освобождается от творческого экзамена и выставляется наивысший балл при наличии категорий:

- международный уровень спортивного мастерства;
- заслуженный мастер спорта РК;
- мастер спорта РК;
- кандидат в мастера спорта РК в избранном виде спорта.

1.15 На период проведения творческих экзаменов в целях разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом председателя приемной комиссии создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

1.16 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.17 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.18 В Казахский национальный университет им. аль-Фараби на платное обучение по образовательной программе «Физическая культура и спорт» зачисляются абитуриенты прошедшие ЕНТ, набравшие по результатам тестирования и творческих экзаменов не менее 75 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов – по истории Казахстана, не менее 3-х баллов по грамотности чтения (язык обучения), и не менее 5 баллов по каждому творческому экзамену.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

1-ый творческий экзамен – Нормативы по общей физической подготовке.

Общепфизическая подготовка проверяется в упражнениях по специально утвержденным нормам. Для оценки образцов и подсчета итоговой оценки формируется тренерский штаб кафедры физической культуры и спорта и спортивного клуба университета.

Место проведения экзамена – спортивный комплекс КазНУ им. аль-Фараби.

Критерии оценивания нормативов по общей физической подготовке:

Баллы	Виды упражнений и спортивный результат					
	Челночный бег 10х3 (сек.)		Прыжок в длину с места (см)		Силовая гимнастика (к-во повт.)	
	муж.	жен.	муж.	жен.	муж.	жен.
50	8,0	9,0	260	200	13	40
45	8,1	9,1	245	190	12	39
40	8,2	9,2	235	185	11	38
35	8,3	9,3	230	170	10	37
30	8,4	9,4	220	165	9	36
25	8,5	9,5	215	160	8	35
20	8,6	9,6	205	155	7	34
15	8,7	9,7	195	150	6	33
5	9,0	10,0	185	145	5	32

Перечень упражнений по ОФП

1. Челночный бег - 10 м 3 раза, сек. (10х3) (муж.,жен);
2. Прыжок в длину с места, см (муж.,жен);
3. Силовая гимнастика:
 - подтягивание из виса на перекладине (муж);
 - подъём туловища из положения лёжа на спине кол-во раз в минуту (жен);

Условия выполнения гимнастических упражнений у мужчин:

1. Подтягивание из виса на перекладине.

Техника выполнения. Вис хватом сверху, руки на ширине плеч, ноги вместе. Согнуть руки до момента, когда подбородок доходит до уровня кистей. Упражнение выполнить плавно, без рывков, оставляя ноги прямыми.

Условия выполнения гимнастических упражнений у женщин:

1.Подъём туловища из положения лёжа на спине кол-во раз в минуту. Исходное положение лёжа на спине на мате, ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, стопы фиксирует помощник, руки за головой, пальцы в замок. Фиксируется количество выполненных упражнений до положения седа (туловище перпендикулярно полу).

2-ой творческий экзамен – Нормативы по специализации

Сдача нормативов по специализации проводится на спортивных площадках по избранному виду спорта. Определение спортивного уровня выявляется при выполнении индивидуальных упражнений и заданий.

Место проведения: на территории КазНУ им. аль-Фараби в спортивном комплексе.

Задача творческого экзамена по специализации – определить уровень технической подготовки в избранном виде спорта.

Критерии оценивания нормативов по специализации:

№	Наименование экзамена	Отделение	Форма сдачи	Баллы
1.	Специальная физическая подготовка (избранный вид спорта)	казахское и русское	Сдача нормативов по выбранному виду спорта. (Приложение №1. для высшего образования)	0-50
Максимальный балл – 50 (для высшего образования)				

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Онгарбаева Д.Т., Мадиева Г.Б., Отаралы С.Ж. Возрастные особенности подготовки в избранном виде спорта. Учебное пособие - Алматы: издательство «Қазақ университеті», 2017.- 88с.
2. Онгарбаева Д.Т., Мадиева Г.Б., Отаралы С.Ж. Основы избранного вида спорта (легкая атлетика). Учебное пособие. - Алматы: издательство «Қазақ университеті», 2016. - 116с.
3. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения. Учебник. 2015.
4. Еланцев А.Б., Тулеуханов С.Т., Маутенбаев А.А., Мадиева Г.Б. Физиологические основы физвоспитания и видов спорта. – Алматы: Казак университеті, 2011.
5. Васильков А.А. Теория и методика физического воспитания. Ростов на Дону, 2008г.
6. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учебное пособие для студ. высших учеб. Заведений – 2-е изд., перераб. И доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 272 с.

Декан факультета медицины и
здравоохранения

Заведующий кафедрой физвоспитания и
спорта



С.Б. Калмаханов

Г.Б. Мадиева