

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель приемной
комиссии, Председатель
Правления, Ректор**

КазНУ им. аль-Фараби

Ж.К. Туймебаев

2025 г.



**Программа
творческих экзаменов
для поступающих на группу образовательных программ
В033 – Религия и теология**

1. Общие положения.

1.1 Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

1.2 Творческие экзамены по группе образовательных программ «В033 – Религия и теология» согласно приложению 2 к Типовым правилам сдаются в форме:

- 1) Собеседования на выявление профессиональной пригодности.
- 2) Устного экзамена по основам религии.

1.3 Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора КазНУ им. аль-Фараби создается экзаменационная комиссия на период проведения экзаменов.

В состав комиссии входят профессорско-преподавательский состав КазНУ, представители общественных организаций.

1.4 К творческим экзаменам допускаются абитуриенты по предметам ЕНТ, набравшие не менее 5 баллов по истории Казахстана, не менее 3 балла по грамотности чтения.

1.5 Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 10 августа календарного года в КазНУ им. аль-Фараби по адресу: г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71, Центр обслуживания студентов «Керемет» (цокольный этаж).

1.6 Творческие экзамены проводятся с 7 по 13 июля и с 11 по 15 августа календарного года.

1.7 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета: <https://farabi.university/>

1.8 Допуск абитуриентов на творческие экзамены осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

1.9 До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняется порядок оформления титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, регламент ответов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.10 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе и учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.11 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

1.13 Пересдача творческих экзаменов в год их сдачи не разрешается.

1.14 На период проведения творческих экзаменов в целях разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом председателя приемной комиссии создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

1.15 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.16 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.17 Абитуриент, получивший образовательный грант высшего образования зачисляется в вуз, в котором сдавал творческие экзамены.

1.18 Лица с особыми потребностями (инвалиды 2-3-группы) имеют право сдавать первый творческий экзамен с применением электронных цифровых средств (компьютер, ноутбук) и системы прокторинг. А также

воспользоваться технической помощью представителя приемной комиссии в случае необходимости.

2. Порядок проведения творческих экзаменов по группе образовательных программ В033-Религия и теология

1-ый творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности – проводится устно.

Примерные вопросы собеседования на выявление профессиональной пригодности:

1. Основание для Вашего выбора специальности «Религиоведение»
2. Читаете ли Вы книги на религиозную тематику?
3. Знакомы ли Вы с религиозными сайтами?
4. Дайте определение понятия «религия» и какие религии Вы знаете
5. Имеете ли Вы какие-либо отношения с религиозными организациями ?
6. Какую литературу Вы читали и читаете сегодня? Ваш любимый автор?
7. Какие религиозные темы Вас интересуют?
8. Какой религиозный ТВ канал Вы смотрите?
9. Каких религиоведов и теологов Вы знаете?
10. Как Вы понимаете понятие «светскость»?
11. Какие модели взаимоотношения государства и религии Вы знаете?
12. Ваше отношение к почитанию святых мест.
13. Есть ли статьи о религии в Конституции РК?
14. Каково отношение ислама к посещению могил?
15. Ваше отношение к религии и к этническим традициям?
16. Что Вы знаете о понятиях «Бид'ат», «ширк»?
17. Раскройте понятие «мазхаб».
18. Дайте характеристику нетрадиционным исламским течениям
19. Духовное управление мусульман Казахстана: основные направления деятельности
20. Что Вы знаете о религиозном экстремизме и терроризме?
21. Объясните пять столпов ислама.
22. Назовите национальные религии и охарактеризуйте одну из них.
23. Назовите мировые религии и охарактеризуйте одну из них.
24. Учение Х.А. Яссауи.
25. Абай о религии в «Словах назидания».
26. Ы. Алтынсарин об исламе

27. Закон регламентирующий деятельность религиозных организаций в Казахстане

28. Дайте характеристику религиозной ситуации в Казахстане

29. Деструктивные религиозные организации в Казахстане

30. Что вы можете сказать о проблеме политики и религии?

2-ой творческий экзамен – Устный экзамен по основам религии.

На ответ абитуриенту отводится 15-20 мин.

Перечень тем устного экзамена

1. «Атеизм», «Религиоведение», «Теология», «Богословие», «Исламоведение»: сходство и различие
2. Секуляризации и десекуляризация, сакрализация и десакрализация
3. Значение понятий «церковь», «деноминация», «секта», «конфессия»
4. Понятие «религии», функции и структуры религии
5. Первобытные верования и их виды
6. Доисламские формы верований древних тюрков
7. Понятие «Тенгри» и тенгрианство
8. Особенности почитания предков у древних тюрков и современных казахов
9. Зороастризм и содержание «Авесты»
10. Национальные религии
11. Традиции и религиозные обряды конфуцианства, даосизма и синтоизма
12. Особенности религиозных обрядов индуизма
13. История возникновения и распространения иудаизма
14. Особенности христианства, ислама и буддизма как мировых религий
15. Различия и сходство мировых и национальных религий
16. Буддизм
17. Христианство, основные направления
18. Католицизм
19. Православие
20. Протестантизм
21. Ислам, основные течения и направления
22. История возникновения и распространения ислама в Казахстане
23. Сущность учения Абу Ханифы
24. Суфизм на территории Казахстана: история и распространение
25. Сходства и различия ценностей ислама, казахских традиций и обычаев
26. Ахмет Ясауи основоположник тюркского суфизма
27. Причины распространения новых религиозных движений в Казахстане

28. Понятия религиозный радикализм, фундаментализм, фанатизм и религиозный экстремизм и терроризм
29. Религиозная ситуация в Казахстане
30. Анализ деятельности Духовного управления мусульман в Казахстане и Русской Православной Церкви

Критерии оценивания устного экзамена:

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы Макс. кол-во баллов - 30	проблема раскрыта на теоретическом уровне, с корректным использованием научных терминов и понятий	15
	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы	10
	использована информация из различных источников	5
Композиционная цельность и логика изложения мысли Макс. кол-во баллов - 15	наличие композиционной цельности, структурные компоненты мысли логически связаны	5
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	5
	наличие выводов и обобщений	5
Речевая культура Макс. кол-во баллов - 5	демонстрация высокого уровня вокабуляра (знание научной терминологии, стилистика)	5
Максимальный балл		50

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Байтенова Н. Ж. Борбасова К.М., Курманалиева А.Д., Мейрбаев Б.Б., Рысбекова Ш.С., Абжалов С.У. Дінтану. Оқу құралы «Қазақ университеті» – Алматы, 2018.
2. Байтенова Н.Ж. Рысбекова Ш.С. Бейсенов Б.К. және т.б. Дінтану: энциклопедиялық сөздік. – Алматы, 2018.
3. Кенжетев Д.Т., Сайлыбаев А.А., Новикова Г.Н. Светскость и основы религиоведения. – Учебник, 2016.
4. Гарифолла Есим, А. Абуов, Е. Смагулов. Основы Религиоведения – Учебник, 2010.
5. Яблоков И. Основы религиоведения – https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Jablok/Index.php

Декан факультета
философии и политологии

И.о. заведующей кафедры
религиоведения и культурологии



Мейрбаев Б.Б.

Каупенбаева С.М.

А.Р.